

ముందుమాట

1761 లో 3 వ పానిపట్టు యుద్ధముతో జాతీయోద్యమము చెల్లు తిన్నది. మొగల్ ప్రభవమునకు వునరుజ్జీవము కలుగ లేదు. మహారాష్ట్రలు కొంత వుంజుకొనిరి. కాని క్రొత్త పీష్వా మాధవరావు, మహామంత్రి నానా ఫర్నవీసులకు ఇల్లు దిద్దుకొనుటతోడనే నరిపోయినది. వంగలో మీర్ జాఫర్ వలెనే మహారాష్ట్రమున రఘునాథరావు సిద్ధమైనాడు. క్రొత్త నైజాము నిజాములీని త్రిప్పకొన జూచినాడు. కాని నానా ప్రభావముచే నతడు జాతీయోద్యమమున జేరెను.

వంగలో నందకుమారరాయ్, మీర్ ఖాసిం, షా ఆలం కలిసి ద్రోహి మిర్జాఫరును తొలగించి, త్రిటిష్ వారిని పారద్రోల జూచిరి. నానా గృహకల్లోలములు కారణముగా వారితో నెక్కుడు సహకరించలేక పోయెను.

మిర్జాఫరు గెలిచినాడు. తన సైనిక బలము నంతను అంగేయుల అధిపత్యమున బెట్టి. సముద్రతీర అసుర వృద్ధుని వలెనే వారెక్కిన భుజములు దిగలేదు. సరికదా ఊరుపోయియు, పేరు మిగిలిన పాచుపాను కామినీ, కాంచన, పానవళునిజేసి వంగ దివానీని సంపాదించిరి. అదియే రాగల నిశాచర యుగమునకు అసుర సంధ్యయైనది.

ప్రకాశకులు

విషయ సూచిక

1. చేతులు కాలిన తర్వాత ఆకులు	5
2. గొడ్డళ్ళకి కట్టెలే పిళ్ళ	13
3. నానాఫర్నవీస్	17
4. ద్రోహి-విరోధి	22
5. చారచక్రపు	33
6 కుట్ర కూటమి	38

చేతులు కాలిన తరువాత ఆకులు...

శ్రీ సింగునుఁ గొగిలించు కొనినాడు యోగిరాజు. 'నీ విచ్చు నీ యభయముతో వేల యేండ్లుగా వదలక, పదేపదే పీడించుచు వచ్చుచున్న యొక్క మహద్భయము దీరినది. దేశమునకు వాయువ్యమున రక్ష కట్ట బడినటే!' అనుచుఁ దిరిగి, తిరిగి కొగిలించు కొనినాడు.

'హిందూసంఘములోనికి వర్ణవ్యవస్థనుఁ దెచ్చిపెట్టిన... మన రొమ్ములపై నొక కుంపటి నెత్తి, మన ప్రేవులలో నొక తంపటిగా నిలిచి పోయిన..... ఆర్యుల దండెత్తే వచ్చినవి. మత భేద రాక్షసి కూడ యిటు నుండియే వచ్చి, మనల నాశించినది. ఘజ్జీ, ఘోరీ లిటే వచ్చిరి. చెంగిజ్, తైమూరు, నాదిర్షా లిటే వచ్చిరి. మన దేవాదాయము లిటే నడిచి పోయినవి. మన నెమలి సింహాసన మిటే తఱలి పోయినది. ఇప్పటి కిది ఆరవసారి అహ్మద్షా దురానీ మన దేశముపై దండెత్తుట! అఫగణ స్థానము నుండి వినరుచున్న వాని గాలములకు మనడ్రిల్లీ, ఆగ్రా, మధుర లందలి భాగ్యరాసులు హెచ్చు తగిలి, వచ్చుట లేదట! అందుచే పంజాబు, కాశ్మీరులను దన పాద పీతములు గావించు కొనునట! హూఁ ఉ-----' అనుచు కుడిచేతిని జాడించి, కుంకుమఁ తెప్పించి శ్రీ సింగు ఫాలమున నుంచినాడు. 'ఇది దీక్షా తిలకము. దీనిని ధరింపజేయనిమ్ము' అనుచు నెడమచేత నతని శిరమును బట్టు కొని తిలకము నుంచి, కన్నార్పక చూడ సాగినాడు. ఆ చూపులో నేమున్నదో శ్రీసింగు కావేశము బెరిగినది.

ముందుమాట

1701 లో 3 వ పానిపట్టు యుద్ధముతో జాతీయోద్యమము దెబ్బ తిన్నది. మొగల్ ప్రాభవమునకు వునరుజ్జీవము కలుగ లేదు, మహారాష్ట్రలు కొంత వుంజుకొనిరి. కాని క్రొత్త పీష్వా మాధవరావు, మహామంత్రి నానా ఫర్నవీసులకు ఇల్లు దిద్దుకొనుటతోడనే సరిపోయినది, వంగలో మిర్ జాఫర్ వలెనే మహారాష్ట్రమున రఘునాథరావు సిద్ధమైనాడు. క్రొత్త నైజాము నిజాములీని త్రిప్పకొన జూచినాడు. కాని నానా ప్రభావముచే నతడు జాతీయోద్యమమున జేరెను.

వంగలో నందకుమారరాయ్, మిర్ ఖాసిం, షా ఆలం కలిసి ద్రోహి మిర్జాఫరును తొలగించి, బ్రిటిష్ వారిని పారద్రోల జూచిరి. నానా గృహకల్లోలములు కారణముగా వారితో నెక్కుడు సహకరించలేక పోయెను.

మిర్జాఫరు గెలిచినాడు. తన సైనిక బలము నంతను అంగేయుల అధిపత్యమున బెట్టి, నముద్రతీర ఆసుర వృద్ధుని వలెనే వారెక్కిన భుజములు దిగలేదు. సరికదా ఊరుపోయియు, పేరు మిగిలిన పాదుషాను కామినీ, కాంచన, పానవళునిజేసి వంగ దివానీని సంపాదించిరి. అదియే రాగల నిశాచర యుగమునకు ఆసుర సంధ్యయైనది.

ప్రకాశకులు

విషయ సూచిక

1. చేతులు కాలిన తర్వాత ఆకులు	5
2. గొడ్డళ్ళకి కట్టెలే పిళ్ళ	13
3. నానాఫర్నవీస్	17
4. ద్రోహి-విరోధి	22
5. చారచతువు	33
6. కుట్ర కూటమి	38

చేతులు కాలిన తరువాత ఆకులు...

శ్రీ సింగునుఁ గొగిలించు కొనినాడు యోగిరాజు. 'నీ విచ్చు నీ యభయముతో వేల యేండ్లుగా వదలక, పడేపడే పీడించుచు వచ్చుచున్న యొక్క మహద్భయము దీరినది. దేశమునకు వాయువ్యమున రక్ష కట్ట బడినటే!' అనుచుఁ దిరిగి, తిరిగి కొగిలించు కొనినాడు.

'హిందూసంఘములోనికి వర్ణవ్యవస్థనుఁ దెచ్చిపెట్టిన... మన రొమ్ములపై నొక కుంపటి నెత్తి, మన ప్రేవులలో నొక తంపటిగా నిలిచి పోయిన..... ఆర్యుల దండ్లిటే వచ్చినవి. మత భేద రాక్షసి కూడ యిటు నుండియే వచ్చి, మనల నాశించినది. ఘజ్జీ, ఘోరీ లిటే వచ్చిరి. చెంగిజ్, తైమూరు, నాదిర్షా లిటే వచ్చిరి. మన దేవాదాయము లిటే నడిచి పోయినవి. మన నెమలి సింహాసన మిటే తఱిలి పోయినది. ఇప్పటి కిది ఆరవసారి అహ్మద్షా దురానీ మన దేశముపై దండెత్తుట! అఫగణి స్థానము నుండి వినయచున్న వాని గాలములకు మనడ్లిల్లీ, ఆగ్రా, మదుర లందలి భాగ్యరాసులు హెచ్చు తగిలి, వచ్చుట లేదట! అందుచే పంజాబు, కాశ్మీరులను దన పాద పీతములు గావించు కొనునట! హూఁ ఊ-----' అనుచు కుడిచేతిని జాడించి, కుంకుమఁ తెప్పించి శ్రీ సింగు ఫాలమున నుంచినాడు. 'ఇది దీక్షా తిలకము. దీనిని ధరింపజేయనిమ్ము' అనుచు నెడమచేత నతని శిరమును బట్టు కొని తిలకము నుంచి, కన్నార్పక చూడ సాగినాడు. ఆ చూపులో నేమున్నదో శ్రీసింగు కావేశము బెరిగినది.

జేవురించిన మొగముతో 'దీక్షయా యోగిరాజ్, ఇదిగో కత్తిరించని కబరి! సంకెలను స్ఫురింపజేయు కడియము! తలలో దువ్వెన! కాలికి లాగు! మొలలో కృపాణము!' అని, చఱ్ఱున బాకు నొర స్పండి తీసి, దానితో ఫాలమున బొడుచుకొని 'ఇదిగో దీక్షా కుంకుమ యోగిరాజ్! ఇది రాలి పోదు!---ఈఎరుపు అరిపోదు! ఈగాయమును మాననీయము! అహ్మద్దా దురానీని సింధు దాటి రానీయము సరియా? జైగురుగోవింద్! జై 'ఖాల్సా' శిఖ్ రాజ్!

'నూటికి నూరు నాయుధ పాణులైన గణము మాది! మహారాజ్! అఫగణ వాహనులను పొంగి రానీయక, బ్రహ్మాండమైన ఆనకట్టగా నిలిచెదము! అది మా వంతు. మీ రిక ఇతర దిక్కుల భద్రముఁ జేయించుడు' అని తన కత్తిని యోగి పుంగవుని పాదముల యొద్ద నొకమాటుంచెను. తిరిగి తీసికొని, తల కెత్తు కొనెను. ఒకలో నులచుకొనెను.

యోగి 'తప్పక శ్రీ సింగ్. పైదంతయు శివాజీ వారసులగు మహారాష్ట్రుల వంతు. వారి జాతీయోద్యమ మిదియే కదా' అనెను.

పృథ్వీసింగు 'మా రాజసంఘునితో మేవారు, భగవాన్తాను, మాన్సింగులతో అంబరు, జన్వంతసంహదులతో జోధపురము, జయసంఘునితో జయపురము, అభయసంఘునితో మార్వారు దుర్బలములై మా రాజపుత్ర జాతీయే జీవచ్ఛవమై పోయినది. రెండు శతాబ్దములు శాంతి, భద్రతలు నిల్పిన మొగలు పతాక చినికిపోవుటతో మా రాజపుత్ర స్థాన మొక కటకటాలు లేని మృగశాలగా మాణినది. నిర్వీర్యులైన మా రసపుత్ర వీరులు దోపిడి

మూకలకు జిక్కి, బలిపశువు లైరి. మా కిప్పుడు చరిత్ర తీరులు మాంబుశక్తులు లేవు.

‘అందుచేతనే ఇంకను మాలో మీ సముపై జేయిపోవువారలమున్నచో, నేమహారాష్ట్రుల సేనావారములనో జేరుచున్నారము’ అనెను.

చక్రవర్తిషాతలం మాణువేషములోనా వింతయోగి నను సరించుచు నున్న ట్లున్నాడు. ‘మా మహమ్మదీయులలో సైనిక పామర్ద్యము తగ్గిపోవుటయే నేటి దౌర్భాగ్యమునకు ముఖ్య కారణము! క్రమశిక్షణ, సమచలనము తక్కువ! విలాసము, అలసత ఎక్కువ! ఉపకరణము లధికము, అహరము లల్పము! అగ్బర్ పాజహాను తాతల మొగములు చూచిననే విఠికిపందలును మహా వీరు లయ్యెడి వారందురు! నామ మాత్ర పాదుషాలమగు మమ్ము చూచిన మాతో చవరంగ మాడ బుద్ధి పాడమునేమో?

‘మా ప్రాభవ పతన మెప్పుడో మొదలిడినది. అఫగణ పారశీక వీరులు. మా సామ్రాజ్యము నెప్పుడో చితుక కొట్టినారు. అయోధ్య, బెంగాలు, నైజాము నవాబులు తలకొక ఆంగము నూడ బెఱుకు కొనినారు! హిందూ, ముస్లిం ఏకీకరణోద్యమ ముననే, భారత జాతీయోద్యమమందే మోక్షము! మహారాష్ట్రులే ఎప్పటికైన భారత సామ్రాజ్య ఛత్రమును సరి చేయగల వీరవరులు!’ అనెను.

ధనాజీ మహారాష్ట్ర యువకుడు. యుద్ధకాలమున కత్తి పట్టుకొని, కండకావరము లణచగలడు. శాంతి కాలములలో ఏక్ నాథ్, జ్ఞానేశ్వర్, తుకారాం ఆది కవిమహర్షులు రచించిన ‘తమాషా’ లనబడు వ్యంగ్యకథలఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుండును. ‘దీన్ ఇలాహీ’ సందేశమును దక్షిణమున కర్ణాటకము నుండి ఉత్త

రమున కాశ్మీరము వఱకు ప్రజలలో వ్యాపింప జేసిన జట్లలో నితని దొకటి. భారతజాతి యోద్యమ మహాధ్వర మోతలలో నొక డితడు.

ధనాజీ: 'వాయువ్య సతీహద్దును శిక్కులకు వదలి నట్లు ఈశాన్యమును యువచక్రవర్తికి వదలుదము. ఆయన కక్కడెంతయో పలుకుబడియున్నది. వంగ రాజకియవేత్త నందకుమార రాయి సహకారమున్నదాయనకు. బర్హాను, బీర్భూమి జమిందారుల అన్యోన్య వైషమ్యముల మాన్పించి, వారిని కూడ గట్టుకొని నాడు. పాపం! వంగరాజధానిని జేరిరే కాని అంగ్లేయులకు సుఖ సిద్ధలేదు. ఏ వేళ పాడుపా వచ్చి, మీద పడునో యని సంహస్యప్రమయినది వారికి'

పాతలం: 'ఇప్పుడు నేనక్కడి నుండియే వచ్చునది! కైలాడు సేనాని పని యైపోయినది. కల్లక్ సేనానితో పాట్నాయొద్ద ఇప్పుడు పోరు జరుగుచున్నది. వాన్నిటార్డు నేత ప్రాణములు కడబట్టు చున్నవి. వరకమునకై వచ్చిన తమ కీ సామ్రాజ్యభారము లెందుకని గుండె కొట్టుకొనుచున్నాడు! తిరిగి కైపునే వచ్చి, నిభాయించు కొనుమనుచున్నాడట!'

యోగిరాజు కావేశము పెరిగినది. 'వీరితో డనే పెద భయము మనకు! ఇక్కడ బెంగాలు లోనే కాదు, అక్కడ మదరాసులో, బొంబాయిలోకూడ పాగాలు వేసికొని కూరుచున్నారు. మహారాష్ట్రల కీ పానిపట్టు యుద్ధముతో నడుము విడిగి నట్లయినది. యువ పీష్వా విశ్వాసరావు, ఉద్గీర్ విజేత సదాశివ రావు వంటి మహావీరు లస్తమించినారు. పంచ పాండవుల వంటి మహారాష్ట్ర నాయకులలో నైకమత్యము సెడినది. రఘునాథ

రావు కలిసి వచ్చుట లేదు. దురాసితో కలిసి చేటుఁ దెచ్చునని, దక్షిణాదికి పంపిరి, కాని అక్కడ క్రొత్త నైజాము నిజామలీతో గలిసి, యేమి చేటు దెచ్చునో? ఉద్గిర్ విజయ ఫలము చే జారి పోయినఁ బోవచ్చును.

‘మహారాష్ట్రుల భయము లేనిచో హైదరలీ తిరిగి నియంత కావచ్చును. ఈసారి ఖండేరావు కూడ మైసూరు రాజు ఒడయరుకు సహాయపడ జాలడు. మొన్న వందవాని యుద్ధము నఁ జూపు దెబ్బ తినిన లాలీ---కాదు, పరాసువారు కోలుకొనుట కష్టమే! పాపము! డూప్లే, బుస్సీలు కట్టుకొనిన భవనము కూలి పోయినది.’

ధనాజీ: ‘వారు వేసికొనిన పునాదులపై నాంగ్లేయులు నిర్మించుకొనరు కదా కొంపతీసి సామ్రాజ్య భవనము?’

యోగి: ‘అదియే యిప్పుడు వచ్చిన భయము! కర్ణాటక మున మహ్మదలీకి, బంగాళమున మీర్జాఫరుకు పట్టాభిషేకముఁ జేసి, ముకుత్రాళ్ళు చేత నుంచుకొనినారు. నైజాము, మైసూరులు గూడ వారి కాడి క్రిందికిఁ బోకుండచూడవలయును. అందఱును తలకొక చేయి చేసికొనిన గాని దేశ స్వాతంత్ర్యము నిలువదు. పాదుషావారుదీని కేమందురు?’

పాఅలం: ‘ఏ మనుటకేముండును యోగిరాజ్? కైపుగారి గాడిదయగు మీర్జాఫరును దింపించి, గ్రుడ్డిలో మెల్లగా కొంత దేశ భక్తుడే యైన మీర్జాసిమును వంగపీఠి నెక్కించిన నాడే సగము విజయము లభించినది. ఆంగ్లేయులకు సామ్రాజ్య స్థాపనకుకాదు కదా, స్వేచ్ఛగా స్వంత వర్తకము జేసికొనుటకు గూడ అవకాశ మొసగడు. కైపు వచ్చి తిరిగి మీర్జాఫరు నెక్కించిన నేమ

గునో చెప్పలేను. కాని మీర్జానిం ప్రభుత్వమే యింకను కొలది కాలము సాగినదో ... కంపెనీ వారికి బంగాళముననే గోరీ కట్టించెదను.'

ధనాజీ: 'ఔను యోగిరాజ్, పాదుషా జండా క్రిందనే వంగ నవాబు మీర్జానిం, అయోధ్య నవాబు షుజాఉద్దౌలా కలిసి, దొంగ వర్తకము జేయుచున్న కలకత్తా వర్తక సమితి వారి పై కత్తి కట్టియున్నారు. పాట్నాతో మొదలిడి వేటాడి, తుడిచి వేయించెదను.

షాఆలం చేయి పట్టుకొని, కనులలోనికి జూచినాడు యోగిరాజు. 'జాగ్రత్త జహాపనా. శౌర్యమే కాదు, నేటి యోధుల లో నీతికూడ తగ్గినది. అయోధ్య నవాబును గ్రుడ్డిగా నమ్మకుడు. వీలున్నవఱకు కలకత్తా ధనముతో దక్షిణాది సేనలకు పుష్టి కల్పగ కుండ చూడుడు. శైలవు. తిరిగి కలియుదము.' షాఆలం యోగి రాజుకు జోహారు గావించి, తూర్పునకు నడిచెను.

'పానిపట్టు మహాపజయముతో పీష్వా నిరాశుడై యుండును. పూనా కేగి తదనంతర కార్య మాలో చింతుము లెండు' అని, యోగి దక్షిణోన్ముఖుడై బయలుదేలి, 'ధనాజీ, విశ్వాస రావు ఆది మహారాష్ట్ర ముఖ్యుల మృత శరీరములు శత్రువులకు గాని ద్రోహులకు గాని అందనీయక, పూనా చేరునట్లు చూడుము' అనెను.

16-1-1761. నాటి సూర్యోదయము మొదలు సాయంత్రము 3 గంటల వఱకు జరిగిన మూడవ పానిపట్టు యుద్ధముతో భారతదేశ చరిత్రలో నొక మహాయుగమే అంతరించినది. హిందూ మహ్మదీయ సమైక్యత పేరుతో సాగిన జాతీయోద్వేగము అణగారినది.

మున్ను ద్వాపరాంతమున కురుక్షేత్ర యుద్ధ మిక్కడనే జరిగినది. దానితో దేశమున క్షాత్రమే అస్తమించినది. ప్రాచీన యుగమంతరించినది.

భృధ్వరాజు స్వీయులచేతనే మహ్మద్ ఘోరికి అప్పగింపబడి, సంహరించబడిన దిక్కడనే. దానితో దేశ చరిత్రలో హిందూ సువర్ణ యుగము అంతరించినది. అఫగణ తామ్ర మహాయుగ మారంభించినది.

లోడిని జంపి, బోబరు మొగల్ సామ్రాజ్యస్థాపన జేసినదియు నిక్కడనే. తుదకు హిందూరాజు హేమచంద్రుని జంపి, మొత్తని బంగారముతో కరకు రాగిని మేళవించినట్లు—పరస్పర సంపూరకములగు హిందూ, మహ్మదీయముల సమైక్యతను సంఘటించి, భారత జాతీయోద్యమ విధాతయై, అగ్బర్ దీన్— ఇలాహీ ప్రవక్త యైన దిక్కడనే

అసుర సంధ్య ఆరంభమైనది. అస్తమయ సూర్యుని అరుణకాంతులు ఆకాశమును అలిమి వేసినవి. ఎఱ్ఱుని మబ్బులు మాంసరాసుల వలె గోచరించు చున్నవి. దూర సరోవరము రక్తముతో నేర్పడినట్లున్నది. అసురు లదృశులై రాత్రి సంచారమునకు వచ్చిరి. వారి కనుకొనని విం దారాత్రి. దేశీయోద్యమమును భూశయనము జేసి, జాతీయ పీరులకు సమాధి గట్టిన ఈ శ్మశానమున వారి కింక యభేచ్ఛ!

ఒక అర్ధ శతాబ్దముండు నీ సంధ్య. ఒక శతాబ్దము రాత్రియు దప్పదు తరువాత. అంతకాలము భారత స్వాతంత్ర్య భానుడు కనుచాటు పడక తప్పదు. కాని రాత్రి కాలముననే పగటి శ్రమ అపనయింప బడునుగదా. పగటి తప్పల సవరణ కాలోచనలు జఱుగునుగదా. తిరిగి కలుగు సూర్యోదయముతో

జాతీయోద్యమము అకళంకమై, లోకాదర్శకమై ధగధగీయ మానము గా గలదు లెండి. ప్రత్యేకముగా భారతీయుల ఆత్మకు కలుగగల యీ క్షోభకు, ఫలితముగా ప్రపంచమునకు సత్కాగ్రహ అహిం సాయుధములు లభించ గలవు. వీరు భరించగల హాలాహలము ననుసరించి, విశ్వప్రయోజనకారి అమృతము సృష్టియగును.

పరదురాక్రమణ భయ మేర్పడి నప్పుడు కాని జాతీయోద్యమము బల పడదు. కావున నీఅసుర సంధ్యకే కాదు, తదనంతరపు కాళరాత్రికిని స్వాగతము. సంధ్యారుణిమ కే కాదు! రాత్రి కలుగు బానిసత్వ మహంధ కారమునకును సుస్వాగతము, చక్కలకు, రాబందులకు, రక్కసులకును కూడ---

“Tis the Sunset of life gives me mystical lore,
And coming events cast their shadows before”
—THE WIZARD TO LOCHIEL

అయుగ సంధి కాలమున

అదిన యామిని మధ్య సంధ్యలో

అయుగ జీవనాంత, మరణాది, తమోవృత రక్త సంధ్యలో ..

సాయక గోళ్లరించెడిని భారత భావి కథా రహస్యముల్!

చాయల ముందె చూపు తమ చాడ్పు విలాస విధి విశేషముల్!

గొడ్డళ్ళకి కట్టలే విళ్ళు

కీచుజాలు స్వరము వేయు చున్నవి, గ్రుడ్ల గూబలు తాళము వేయుచున్నవి, పిశాచములు గాత్రము లెత్తినవి. - ఆశ్చర్యశాన సంగీతమునకు శ్రోతలా వారు? కానిచో ఆ చిమ్మ చీకటిలో... గుట్టుములనానుకొని, నిలిచియున్న ఆ యిద్దరెవరో? దేనికో వారక్కడ చేరినది?...సహనశీల మగు నీ భారతవర్షమున వారి కెక్కడను చోటు దొఱకలేదా! ఇతరు లెఱుగఁగూడని రహస్య మావారిది? దేశ మంతటిలో నే మానవుడును జూడఁగూడదా? వారి కలయిక దేశ మంతటికినీ భీతి గొలుపునది కాదుకదా? అంతటినీ ధ్వంసము జేయగల యాగ మేమైన తలపెట్ట లేదుకదా కొంపదీ సివారు? అయినను కేవల మిద్దఱు గూడి, ఆ సేతు శీతనగ విశాల మును, కోటానుకోటి జన సంకులము నగు నొక దేశము నేమో చేయుట యేమి?

దూది కొండంత యున్ననేమి? గోరంత నిప్పుచాలదా కాల్చివేయుటకు? వారెవరో సామాన్యులు గారు.

తూర్పు దిక్కు మొగమై నిలిచి యున్న... గడ్డము లేని ఆ వ్యక్తి రఘునాథరావు. పడమటి దెస మొగముగా నిలబడి యున్న...ఆ గడ్డపు వ్యక్తి నిజామలీ.

రఘునాథరావు మొదట వేసిన యెత్తు సాగియుండినచో పానిపట్టు యుద్ధము జరిగెడిదే కాదు. మీర్జాఫర్ కైపుగారి గాడిద యైనట్లు రఘునాథరావు అహ్మద్దా దురానీ గారిగాడిద యయ్యెడి వాడు. దివాను రాయదుల్లభుని వలె హొల్కారు వానికి తోడు గాడిద యయ్యెడివాడు. జగత్సేతులు, అమీన్‌చందులు గూడ

నిద్ద మయ్యెడి వారెవరో ఆశీర్వదించుటకు! మొగల్ సామ్రాజ్యము పోయి అఫ్ఘన్ సామ్రాజ్యము దాపరించెడిది. నామమాత్ర సమ్రాట్టుగా పా ఆలం నే ఉంచినప్పటికినీ నిజాము కొడుకు ఘజీ ఉద్దీన్ పోయి, అయోధ్య నవాబు షుజా ఉద్దౌలా ఢిల్లీకి వజీ రయ్యెడివాడు. తాను పూనాలోని పీష్వాకు, సతారా లోని చత్ర పతికి, నైజాం, మైసూరు అది దక్కన్ నవాబులకు అధిరా జయ్యెడివాడు.

వంగ, బీహార్ రాష్ట్రములకు ఆంగ్లేయుల దాస్యము తప్పెడిదేమో, కాని మొత్తముదేశమునకు అఫ్ఘనుల దాస్యము నవధరింపవలసి వచ్చెడిది! క్రైస్తవదాస్యముకలుగకుండనివారింపబడెడిదేమో కాని మహ్మదీయ మతోన్మాదుల దాస్యము నిర్దరింపబడి పోయెడిది.

ఆ యిద్దరిలో గడ్డము లేని వాడు రఘునాథరావు. బాలాజీరావుపీష్వా తమ్ముడు. అతని రాజ్యకాంక్ష నెఱిగియే యతనిని పీష్వా కనిపెట్టి యుండెను. చూచి రమ్మనినఁ గాల్చి వచ్చిన యతని ఉత్తర భారత దండయాత్ర కథ నెఱిగి నప్పటి నుండియు నతని ననుమానించుచు నే యుండెను. అది మొదలు, అతని వ్యాపకముల గనిపెట్టు కొలది నా యనుమానము మఱింత బలపడు చుండెను. పానిపట్టు యుద్ధమున సర్వసైన్యాధిపతి గా ఉద్గిరు విజేత సదాశివరావు భావేను బంపినది యాభయముననే.

రఘునాథరావు కాంక్షా సౌధము లిట్లు కూలిపోయినపని కుమిలి పోవుచున్నాడు. పానిపట్టు ఫలితము దెలిసిన తరువాత తన్నే పంపిన గెలిచెడి వాడ ననుట కవకాశము గలిగినది కదా. అటునుండి కాకున్న, నిటునుండి నఱకుకొని పోగల నని యతని

అశ. తనకంటె నధికుడగు దురానికి సహాయపడి, సామంతుడగుట కంటె అల్పుడగు నైజాముకు తోడ్పడి, ఛత్రపతి యగుట ఘనమే కదా. అందులకే అతడిప్పు డిచట చేరినది! వెలుగున జాతీయాధ్వర హోతృతకు వెలియై... చీకటిని జాతి విద్రోహమునకు గుఱియైనది అందులకు! అందులకే ఉద్ధీర్ అపజయమునకు గుములుచున్న నైజాం నిజామలీని చెంత జేర్చినది.

ఇద్దరీలో ఆగడ్డపువాడే నిజామలీ. పేరునకు దక్కన్ ప్రతినిధులు తామేయైనను, క్రియకు తమ్ముకూడ కలుపుకొని, నానించుచున్నది మహారాష్ట్రలేనే! తమ నుండి కూడ వారే 'చౌతు' పుచ్చుకొనుచుండిరే! ఈబాదలనుండియు, ఉద్ధీరు అపమానము నుండియు విముక్తు డగుటకై చూచుచున్న నిజామలీకి వెదకపోయిన తీగె కాలికి తగిలి నట్లయినది. రఘునాథరావును గొగిలించు కొనినాడు.

'నేపు దక్కన్ నవాబువి, నేను ఉత్తర హిందూస్థానముతో గలిపి మహారాష్ట్రరాజ్యమంతకు ఛత్రపతిని.' అన్నాడురగోబా 'హైదరలీమాకు, పాతలం మీకు సామంతులన్నమాట.'

'అంతేకాదు బంగాళములోని అంగ్లేయులు మాకు, మదరాసు, బొంబాయిలలోని అంగ్లేయులు మీకు సుంకములు చెల్లించెదరు కూడ.'

'జ్యోతిషము జెప్పచున్నారా రగోబాజీ?'

'కాదు, కాదు. యదార్థము. ఇప్పటికి చేరిన వార్తల ప్రకారము... పానిపట్టు యుద్ధమున (దురానీ యేమైన నేమి?) మహారాష్ట్రలో డినట్లే! యువపీష్వా విశ్వాసరావు చంపబడినాడు.'

'జయము, జయము! మీకు మాత్రమీయుద్ధమున విజయ మన్నమాట'

‘అ. ఈ విజయము మీకునూ! ఉద్ధీరుఘాతుకుడు భావే హతు డైనాడు కూడ.’ నిజామలీ ఆనందాతిరేకమున కొంతవడి మాట్లాడలేక నిలిచిపోయెను.

రగోబా: ‘ఈ విజయము మన కిద్దఱికిని సరిసమానమే. దేశమందఱికిని దుఃఖహేతువైన యీ యపజయము మనయిద్దఱికిని విజయము, సుఖహేతువు నైనప్పుడు ఈ పండుగ నిట్టి చోటనే గడుపవలయునండీ.’ అని ప్రయాణమై, నిజామలీ రెండు చేతులు పట్టుకొని, ఊపివేయుచు, కరచాలనము గావించి ‘సాధకుడపజయములనుండి జయము బితుకుకొనును. సోదరా లెమ్ము. సోదరుడు పీష్వా బాలాజీరా వీ వ్యాఘాతమును దట్టు కొనలేడు. అత డీమనోవ్యాధితో మరణించినను మరణించకున్నను నేనే పీష్వాను. మాధవరావు ‘మైనరు’. మీరు మీ సేనానివహము లజేకొని ఎత్తి రండు. మీరు జయించితిరా, సరియే. ఒక వేళ నేడితిరా, సంధినియమములు మీకే అనుకూలము గావించును లెండు,’ అనుచు గుఱ్ఱ మెక్కి పూనా దిక్కై నడిచెను.

నిజామలీ ఆలోచనా నిమగ్నుడై కృతజ్ఞతా సూచ కముగా సలాముజేసి, గుఱ్ఱముపై పైదరాబాదు దిక్కైపోయెను.

రఘునాథరావు తాను పీష్వా కావలెను గాని సింధియా సహాయమున పాలమును, హొల్కారు సహకారమున అయోధ్య నవాబును, భాగ్లేస్ ఠోడ్పాటున బెంగాల్ నవాబును, వారందఱి బలముతో కలకత్తాలోని ఆంగ్లేజీలను కూడ జయించవచ్చు నని తలపోయుచు నిలు జేరెను. భార్య ఆనందీబాయి చిరునవ్వుతో స్వాగతము పలికి, ‘బొంబాయి ఆంగ్లేజీ నేత సుండి వచ్చిన’ దను చు నేదియో యుత్తర మీచ్చెను.

నానా ఫడ్నవీస్

పానిపట్టు రణభూమిని యువపీష్వా, సర్వసేనాధి పతి వారి మరణముల గూఱ్ఱి పీష్వా బాలాజీరావు విన్నది... వినినట్లే కుప్పున కూలినాడు. అనాడే మంచమెక్కినాడు. రెండవ కొడుకు మాధవరావుకు, తమ్ముడు రఘునాథరావుకు వార్తలు వెళ్ళినవి. సింధియా మొదలగు మహారాష్ట్ర కూట సభ్యులకు గూడ సమాచారములు బంపబడినవి.

ఇంతలో 'యోగిరాజు తమ్ముఁ జూడ దలచి, దయాచేసినా' రని ద్వార పాలకుడువచ్చి మనవిజేసినాడు. 'వెంటనే ప్రవేశ పెట్టు' మని ఆజ్ఞ యైనది. ఆయన వచ్చి నంతనే లేచి, నమస్కరించ బోయినాడు పీష్వా. కాని వలదని వారించుచు వచ్చి దగ్గర నున్న ఆసన మలంకరించెను.

బా: యోగిరాజ్, స్వయముగా సర్వసంగ పరిత్యాగు లయ్యు సూర్య వంశ్యులను వశిష్ట మునీంద్రు లట్లు మమ్ము గనిపెట్టుచు వచ్చుచున్న తమకు ధన్యవాదములు. తమ కెంతో బుణపడి యున్నాము.

యో: పరస్పర అభినందనల కిది సమయము కాదు, బాలాజీ, సీతో నొక రాజకీయము నవసరముగా మాట్లాడ వలసి యున్నది.

వారి యింగిత మెఱిగి, ఇతరులందఱు నందుండి చనిరి. 'బాలాజీ, ప్రతిభావంతు డగు యువ పీష్వా గతించినాడు. సర్వ సేనాధిపతి భావే వీరమరణ మొందినాడు. మాధవరావు చిన్న వాడు. తమ్ముడు రఘునాథరావు విశ్వసించ దగిలేడు. మహారాష్ట్ర కూటమున నైక మత్యము సన్నగిల్లినది. హొల్కా రనుకొనకయే

పెడ మొగము వెట్టినాడు. గ్రైక్వారు శ్వేతముఖుల స్నేహము మఱిగి, ఎప్పుడో విడిపోయినాడు — అని ఏమి చేయుటకును దోచుట లేదు కాదా?’

‘అవును యోగిరాజో, ‘ఈ యుద్ధమున సర్వస్వమును గోల్పోయితిమి. తిఱిగి కోలుకొనుటకు కాలము పట్టును. ఈ లోపుగా యూరోపియనులు ---- ముఖ్యముగా నాంగ్లేయులు --- బలపడెదరేమో యని భయముగా నున్నది.’

‘విజాతీయులపై, విమతస్థులపై, వారి నాగరికతపై మోజు పడి, మనవారే వారిని గట్టుకొన నంత వఱకు విమత భయపడ వలసిన పనిలేదు. మన కట్టెయే యొకటి పిడి కానంత వఱకు గొడ్డలి కేమంత భయపడ వలసిన పనిలేదు.’

‘అవు నవును. రగోబాను తలచుకొని నవ్వుడెల్ల నా కదే భయ మగుచుండును. పఠానులతో గలిసి గోతులు తీయుచున్నాడని వానిని పానిపట్టుకు బంపలేదు. నిజామలీతో గలిసి, రహస్యముగా నేవో కుట్రలు చేయుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. బొంబాయి నుండి వానియొద్దకు నిన్ననెవరో శ్వేతజాతీయుడు వచ్చి వెళ్ళినాడట.’

‘కానిమ్ము. ఈ సమయమున ధైర్యము గోల్పోయిన లాభములేదు. నిజామలీ తిఱిగి తోక నాడించ వచ్చును. కర్ణాటక నవాబునుఁ జేత నుంచు కొని, మదరాసు దొరలు గూడ నదే పనిఁజేయవచ్చును. మన ప్రస్తుత దౌర్బల్యముఁ జూచి, మైసూరు హైదరలీ కూడ అదే నేర్వ వచ్చును. మాధోజీ సింధియా నామ మాత్ర చక్రవర్తి పా ఆలమునుఁ జేత నుంచుకొని, వాని పేరుఁ జెప్పియు, మనతీరు జూపియు, నుత్తర హిందూ స్థానమున

నుచ్చుంబలుడై తిరుగ వచ్చును! హొల్కారు రసపుత్రులపై నట్లే చరించవచ్చును! భాన్వేయునట్లే రోహిలలాను, అవతల అయోధ్య నవాబును గొట్టుకొని, తినవచ్చును. కలకత్తా దొరలు డబ్బు కావలసి నవ్వుడెల్ల వంగ పీఠిపై నొక నవాబును దించి, క్రొత్తవాని నెక్కించు చుండ వచ్చును.'

బాలాజీ: అవును. ఈ యూహలన్నియు తలలో జేరి, ప్రళయములు రేచుచున్నవి. విశ్వసనీయు లొక్కడు దొరికినఁ జాలును. సర్వ భాధ్యతలతో, మాధవరావుతో గలిపి, దేశమును ఆయన కరకమలముల నుంచి, సుఖముగా కనులు మూసెదను.

యోగిరాజు: ఆవేశముతో అమంగళము లనకుము. కాని బాలాజీ, తొందరగా నీ వాపని చేయుటయే మంచిది. లేనిచో పరిస్థితులు చేతులు దాటి పోవచ్చును.

బా: అట్టి మేహనీయు డెక్కడ నైన ఉన్నాడా? ఆయన మన కోఠికి మన్నించునా?

యో: ఆ. మాధవరావు కతడు కడు కూఱువాడు. మీ గణాంక శాఖలో ముఖ్యుడు, ఒక డున్నాడు.

బా: నానా ఫడ్డవిస్ ఆను బాలాజీ జనార్దనులా? ఆయిన సంతోషము. వారి నిప్పుడే ప్రధాన మంత్రులుగా, మాధవరావుకు రాజ సంరక్షకులుగా జేయుచు ఆజ్ఞల నిచ్చెదను.

యో: సరిగా గుర్తించితిరి. కాని తొందర పలదు. రగోబా నే రాజ సంరక్షకునిగా నియమించి, నానాను ప్రస్తుతము మాధవ రావుకు కార్యదర్శిగా మాత్ర మేర్పాటు చేయుడు. సమయము ననుసరించి, సర్వము నతడే చక్క చేసికొనును.

బా: రగోబా రెండవ మీర్జాఫరును, మహారాష్ట్రము రెండవ

బంగాళమును గాకుండ చూచు భారము మీరు వేసికొనినచో యోగిరాజ్, అట్లే.

యోగిరాజు నవ్వి, 'రగోబా రెండవ మీర్జాఫరైసంత మాత్రమున జాలదు మహాశయా! రెండవ దుర్లభ రాయ్లు రెండవ అమీన్ చందులు మహారాష్ట్ర మున దొఱకినప్పుడు గదా భయపడవలసినది?

బా: రెండవ జగత్పేటలుకూడ దొఱకు కుండవలెనుకదా? యోగిరాజ్, అందఱును మీర్జాసిములు, నందకుమార రాయ్లు మాత్రమోదురందురా? అట్లేయయిన ధన్యము! మహారాష్ట్రము ధన్యము! భారతమే ధన్యము!

యో: కాని దేశ భవిష్యత్ అంతయు మొగల్ పాదుషా షా ఆలమ్ పోకడల ననుసరించి యుండును. అతడెన్నటికినీ ఆంగ్లేజీల బంచఁ జేరకుండ చూచు కొన వలయును.

బా: అంతయు నీదే భారము యోగిరాజ్!

ఇంతలో రఘునాథ రావు అన్నసు బరామర్శించ వచ్చెను. యోగిరాజును జూచి, నమస్కరించెను. యోగిరాజు ఆ నమస్కారమున్ను శివార్పణము గావించి, లేచి వెళ్ళి పోయెను.

పీష్వా బాలాజీరావు నియామక ఆజ్ఞలను రెంటినిస్వయముగా ప్రాస, వ్రాలుజేసి, తమ్ముని కందించెను. ఇంతలో మాధవరావు, నానా ఫడ్డవీస్ వచ్చిరి. పరస్పరాభి వందనముల తరువాత రగోబా తన నియామక పత్రమును దాన్తుంచుకొని, రెండవది మాధవరావు కిచ్చెను. మాధవరావు చిరునవ్వుతో దాని నందుకొని, నానా కిచ్చె. నానా దానిని గనుల కద్దుకొని, 'మహాప్రసాద' మనుచు పీష్వా పాదము లంటి, నమస్కరించెను.

బాలాజీరా వతని రెండు చేతులనుఁ బట్టుకొని, వానిని తన ఎడమ చేతిలోనికి దీసికొనెను. కుడిచేతితో దగ్గఱనే కూర్చుండియున్న మాధవరావు కుడి చేతి నందుకొని, దానిని నానాచేతుల నుంచుచు రఘువాధరావు వంకఁ జూచెను. రఘునాధరావు గూడ అన్నగారి పాదములంటి నమస్కరించెను. పీష్వా అతనిచేతుల లో మాధవరావు ఎడమచేతి నుంచెను. 'మాధవరావునే కాదు మహారాష్ట్రమును... భారతదేశమునే... మీచేతుల నుంచుచు న్నాను. అగ్బర్ మహనీయునియొక్క ఈ ఆదర్శస్వర్గమును శివాజీ మహారాజ్ యొక్క యీ అనుకృతశిల్పమును మీ ధర్మ కర్తృత్వము లోనికి వదలు చున్నాను. బాలాజీవిశ్వనాథ బహదూర్షాల యీభారత జాతీయ మహాసంసర్గమును, పితృపాదుల నుండి సంక్రమించిన నా యీబాధ్యతాభారమును మాధవరావు పసిచేతులు మోయలేవని, సమర్థములగు మీచేతుల నప్ప గించు చున్నాను. విదేశీయులు, విజాతీయులు, విమతస్థులు, విద్రోహులు విరోధులు, విలయ తాండవము జేయుచున్న యీ కాలమున మీ బాధ్యతలను నిస్వార్థముగా, ససమర్థముగా నిర్వహించి, దేశమాత అనుగ్రహమునకు పాత్రులు గండు. చారిత్రకుని దృష్టి కెక్క గల్గుదు. ఈ అవకాశము నొందగల్గిన మీరు ధన్యులు.' అనుచు నే కనులుమూసెను.



ద్రోహి - విరోధి

'కనకపు సింహాసనమున శునకముగూఱుచుండజేసి - - - న వెనుకటి గుణమేల మాను, - - -?' అనెను రామశాస్త్రి. నానా ఎంతటి రాజనీతిజ్ఞుడో ఆయన అంత న్యాయ శాస్త్రవేత్త. రఘు నాథరావు చర్యల నిద్రాణును గనిపెట్టుచుండిరి. మాధవరావు కు వారి యండలేనిచో జాల కష్టమయ్యెడిది. రామశాస్త్రి అనుభవము, నానాఫడ్డవీస్ మంత్రాలోచనము గలిసి, పదునెనిమిదేండ్ల బాలు డైనను వానిని పీష్వాపదవికి యోగ్యుని గావించినవి. 'కంటకశ్రా యమైన కంపను గొట్టి, కంచెగావేసి చూచితిమి. చేను మేయు స్వభావముఁ గనపఱచుచునేయున్న దందురా? నెత్తిన నివ్వులు పోయుదము. మాడి, బూడిదయిపోగలదు!' అనెను నానా.

మాధవరావు నానా రాజనీతిజ్ఞత కచ్చెరు వందెను. 'నానాజీ, సిద్ధార్థుడు బుద్ధుడుగాగాక, రాజ్యపాలకుడుగా నుండ నొప్పినచో ఒక 'నానా' యయ్యెడువాడు కాబోలు.'

రామ: పీష్వా పోయి ఆరునెలలైన గడువకయే, నిరుడొక సారి యీ నిజామలీయే మనపై కెత్తివచ్చినాడు. మాధవరావు చేతఁజిక్కి, శరణనగానే... తోడుదొంగ రఘాజీభాగ్లే చ్చే ప్రతి పాదీంపఁజేసి, క్షమించి, వదలినాడీరగోబా! ఇప్పుడు తానే స్వయ ముగా నర్థించుచున్నాడు!! దీని కింక అంతులేదా?

మాధ: ఇంక సహించరాదు నానాజీ. బంధించి, న్యాయస్థానమున నిలిపి విచారితము.

నానా: తొందర కూడదు బాబు. తాళపుచేతిని దొంగయొ డ్దనే యుంచిన అది కొంతభద్రము. అది అంతరాత్మపై

కొంత పని చేసి తీరును. ఇట్టివారు తెగపడినచో ప్రమాదము సంభవించును. సమయముజూచి, యాపనినే చేయుదువులెమ్ము

ఇంతలో ధనాజీవచ్చి, 'గోదావరి యొడ్డున, రాక్షస భువన్ యుద్ధ క్షేత్రముననే, సైనిక శిబిరములోనే ఖేలో తమాషా కాలక్షేపము జేయవలయునట. పిలిపించి, అజ్ఞాపించినారు రగోబాజీ.'

రామ: ఏమంటివి? ఒప్పుకొంటివా? ద్రోహి, విరోధి! వారికి వినోద కాలక్షేపము కావలసివచ్చినదా? ఆహా! కాలవైపరీత్యము! అయిన మాతో చెప్పవచ్చితివా?

మాధ: మమ్ములఁగూడ తీసికొనిపోవచ్చితివా?

నానా: అవును. తప్పక పోవుదము. మనమీ అవకాశమును సద్వినియోగపఱచు కొందము.

ధనా: అవునంటి. యోగిరాజురచించిన చారిత్రకభారతము లో అభాగ్యపర్యము నేటి కథ.

రామ: నానాజీ అడుగుజాడలు మాకును అవశ్యము అవలంబియములు! ఇంకేమి? లెండు.

మాధ: ఇప్పుడే పోవుదమా మనమును?

నానా: ధనాజీ, నీవుపోయి, కథసాగించుచుండుము. యువ పీష్వాయు నిప్పుడే వచ్చును. మేమా?--- మాసంగతిఅలోచించెదములే! మఱి మేళము వారందఱు సిద్ధముగానున్నారా?

ధనా:అ! అందఱు! ఆటకు,పాటకు మహర్బాబా, డోలుకు వద్రంగి సునేర్లీ, డోలకుకై కసాయిమెహదీ, ఏకతారకు చాకలి దోబ్బి సిద్ధమై యున్నారు. వేషరచనకై మంగలిఅలంకార్, కాగడాలకై కుమ్మరి చక్రి ఎప్పటివారె యున్నారు కదా.

నానా: చివర 'జీ—' రాగముఁ దీయుటకు, వ్యాఖ్యానము లకు కమ్మరి కాంశీ, వంశీ ఉన్నారు గదా!

* * * *

రాక్షసభువన్ యుద్ధరంగమున నిజామలీ శిబిరమున పీష్వాకు రాజసంరక్షకుడగు రగోబాతో గలిసి, కొలువు దీరి యుండెను. పూనాపై దండెత్తి వచ్చి, యువ పీష్వాచే నోడి, చావుతప్పి కన్నులొట్టవోయియు నట్లు లేనేలేడు విరోధి నిజామలీ! ద్రోహికాక పోయినచో తమకు పట్టువడిన శత్రువును స్వేచ్ఛగా వదలుటయే గాక అతనితో నొక ఆంతరంగిక మిత్రునితోవలెగూఱుచుండి, మంతనములేకాక వినోద కాలక్షేపములకును సిద్ధపడునా రగోబా!? తన్నదువుఁబెట్టువారు లేరని కాదా అతని పొగరు?

యువ పీష్వా మాధవరావుకు మాత్రమొక ఆసన ముంచిరి. నానా, రామశాస్త్రి, మొదలగువారికి లేవు. కాని అచారము ప్రకారము ఇతర మహారాష్ట్రకూట సభ్యులకు గూడ ఆసనములున్నవి. చక్రి కాగడాలను చక్కజేసి వెళ్లెను. డోలుతో సున్నార్జీ, డోలకుతో మెహిదీ వచ్చి, సరిజేసికొనిరి. ధోబీ, ఏకతారను, సరిజేసికొని, స్వరము వేయసాగెను.

రెండుకాగడాలను దరిజేర్చి, వాని ఏకజ్వాలపై నింత గుగ్గిలముఁ బోసినారు. ఇటు కెలంకులనుండి, యిద్దఱు వంత గాండ్రు కాంశీ, వంశీ 'జీ—' రాగముఁ దీసికొనుచువచ్చి, పల్లవి నెత్తిరి. మధ్య మహారాజా నిలబడి కథ కుపక్రమించెను.

మహార: వినుము దేశ స్వాతంత్ర్య రక్షణావిహితయో ధనాజీ॥

కనుము వంగ, కర్ణాటకములలో కల్గిన యాకధలూ ॥ వి ॥

మన మహారాష్ట్రసీమనెచ్చటన్ మఱుల కలుగరాదు ॥ వి ॥

కాంశీ: మహారాష్ట్రములోనేమి? భారత దేశములోనే ఎక్కడనూ—

వంశీ: ఆకథలు పునశ్చరణ కాకూడదురా! అవి ఏవనగా— ఇద్దరు వంతులు: వినుము దేశస్వాతంత్ర్య రక్షణా విహితయో ధనాజీ!

మహర్: తెల్లజాతి అంగ్రేజీ వర్తకుల్ దగిన దినములవ్వి ||వి||

దేశవర్తక, వ్యవహారములు, దేశ ఎరిశ్రమలు ||వి||

హిందూమతస్తుల అధీనములో నెనగియుండెనండీ ||వి||

అందు ముఖ్యముగ సేటులనెడి “బన్యాల” వశమునందు ,

కాంశీ: ఎవరు? ఎవరు? సేటులా? అనగా మన వైశ్యులేనా? కొంపతీసి, యీ నల్లవర్తకులు అతెల్ల వర్తకులకు మన దేశమునే అమ్మజూపుట లేదుకదా?

వంశీ: అవునదే నేఁ జెప్పినది! కర్ణాటక నవాబు మహమ్మదలీ చే రాజ్యమునే తాకట్టు పెట్టించి, అప్పలిప్పించు వఱకుఁ దెచ్చినారు.

కాంశీ: శివ! శివ! అంత వఱకు తెచ్చినారు?

మహర్: అంతవఱకేకాదు. ఇంకను వినుము.

వర్తకమున కనుచు నొకరి జూచి. యొకరు వచ్చినారలిటకు ||వి||

అట్టి తెల్లవారిలోఁ! ఫ్రెంచివారు, నంగిరేజివారు ||వి||

రాచకార్యములను చేయి చేసికొనుచు, రాజకర్తలైరి ||వి||

అక్కాటుజేరి, చదరంగపాటల నాడసాగినారు ||వి||

అంగిరేజివార దేశరాజకీయ మందు మిగిలిరండీ ||వి||

అన్వరుద్దీను, చాండు సాహేబు అంతరించినారు ||వి||

మహ్మదలీని కర్ణాటకీతపై మనిపినారు నేడు ||వి||

కాంశీ: అరే రరే రరేరే! అయితే సరే. కాని మన రాజమిత్రులు నైజాం ప్రభువుల సంగతేమిటికా?

వంశీ: విను.

మహర్: నాజర్ జంగు, ముజఫర్ జంగు వైజాము లైనారు. || వి ||

మొగల్ విరోధులు పరాకానవాబులు ముఖ్య ద్రోహు లండి. ,,

నిన్న సలాబత్ ఏమైనాడో నేడు నిజామల్లీ. ,,

కాంశీ: నిజామలీ నవాబులిక్కడనే. దయచేసి ఉన్నారు గదరా!

వంశీ: వారు మన మిత్ర కోటిలోని వారురా!

నిజామలీ: అవునవును. ఇది సమస్య నేడు. మా పానీయం తీపియా? మీ కథ తీపియా? నా నాలుక కు తెలియు నందురా ఎక్కువ తీపి? లేక మీ చెవులకా? ...కాదు, కాదు. మా చెవులకా? మా నాలుకకా? ...కాదు, కాదు. ఏమో! పాడండి. అడండి. ఇదిగో నిద్ర లేచుచున్నాను!

రంగ: అపండి. ఈ కథ అపి, ఛత్రపతిసాహూ కథచెప్పండి

రంగజీ భాగ్యే అప్పడే వచ్చుచు 'పానీయండి. శంభాజీ, జహనారాల ప్రేమ కథ చెప్పండి' అనెను.

నిజామలీ: నాకవేచియు ఇష్టము కావు. ఈ కథే కానిండు. అంత: చతువు లేవియో తెలుచు కొనుచున్నట్లున్నవి. సాగనిండు.

కాంశీ: అయితే సోదరా, వంగ దేశమునకు తీసికొని పోమమ్ములను!

వంశీ: అహ!-----

మహా; వంగదేశమందు నిల్చినట్టివారు నాంగ్లజాతివారే || వి ||

అల్లావర్దీఖాను నున్నవాళ్ళు నడలి, అణగి మణిగినారు ,,

అతనికొడుకు నురాజ్ రాజరికములో అదను దొరికెనంది ,,

జగత్సేతును, అమీకచందును చాటుకుట్ర చేసి, ,,

రాయదుర్లభుం డను దివానుతో చేయి కల్పినారు ,,

సేనాపతియగు మీర్జాఫరును శాహి జేసినారు ,,

ప్లాసిలోన సీరాజు నవాబును మోసగించినారు ,,

కాంశీ: అరె రరె రరెరే! పాపం! ఎంతపని యైనది? సేటు లంటివే. వారిని గూట్టి కొంచెము చెప్పము. అట్టి వారేసేమలో ను ఏకాలము లోను ఉండవచ్చును.

వంశీ; అయితే విను

ఇద్దఱు: భళానోయి భాయి తమ్ముడా-నై! భాయి భళానోయే దాదానా

మహర్: హిందు వైశ్యులయిన సేట్లనే

'బన్య' లనిరి అంగవణిజులు

తెల్లవారి గృహ దివానులై

తెల్లవారియిళ్ళ స్త్రీవద్దులై

వారిపనుల దిద్దుచుండిరి

నిమ్మజాతులగుట చేతనూ

నీచములకు పాలువడుచునూ

అడుగు మడుగు లొత్తనేట్టిరి

దొరల పీడనమున కలవడి

పొర పీడ కొడం బడిరయ

జిత్తు, బొంకు, మాయ, మోసము

వర్తకమ్మనుచు చేసిరి.

బాధ లనుభ వించి యుండియూ

బాధ పెట్ట సాగి రేమియో

నై! భళానోయి....

కాంశీ: అరె రరెరే! కష్ట జీవుల కడుపులు కొట్టి లాభముల తో కనకాభరణములు చేయించుకొని, కులుకుట మొదటి నుండి యున్న దన్నమాట ఈ జాతికి!

వంశీ: అవునురా చారిత్రక ప్రసిద్ధు లేరా అందులో వీరు! ఇంకను విను వీరి ప్రతాపము.

మహర్: తందానా తం దాని తండనా

ఎవరు కాని దొరలు దిగిన ఓడలో

ఒకరు వెళ్ళి బన్యాల్ తోడితెత్తురు

తం

తం

చేత పైన ఉండ దనుచు తెలియుట

చేతి లోని పైన మదువు పెట్టును

ఈరు. దొంక తెలియకుంట వారికి

వారి, వీరి గుట్టు నూరి పోతురు

తం.

నుంక మెగకొట్ట నేర్చుచుందురు

లంచములను వంచిపెట్టు చుందురు

దేశభాష తెలియదనుచు తెలియుట

దుబాసీలుగా పనికివత్తురు

దొరలు కోరు బెల్ల డబ్బు మాత్రమే

ఎట్లు తెచ్చి యిచ్చు చున్న పోనితే

పేరు వాడు కొనగ నిచ్చి వైతురు

చెప్పకొన్నపోనీ, చెరచి వెయనీ

తం.

పంతలు: తందానా తందాని తంతనానా

కాంశీ: అట్లయిన మన నల్ల దొరలే ఇక్కడికి వచ్చిన తెల్ల దొరలను చెఱుపు చున్నారందువా?

పంశీ: అహ! అంగ్ల జాతికే అంతరాత్మ లనదగిన ఏడ్మండో బర్క్ మహాశయుడు కూడ ఈ అపవాదే వేయుచున్నాడు.

మెహ: అవునురా. అది ఉత్త వాదు కాదు. విను.

పంతలు: వినుము దేశస్వాతంత్ర్య రక్షణావిహితయో ధనాజీ! పేరుమాత్రమునకే వారు, నిజముగాపిరే అసలుదొరలు ఋషప్రదాతగా అధికారముతో ఋణగ్రస్త దొరల వశమునుంచుకొని, దొరలకు దొరలై పాలించుచునుండు అతనిపేరుజెప్పి, అన్నిచోట్ల కరుగు చుండు నతడు దొరలపేర్లుచెప్పి, బన్యాల్ వేసేడి దుష్టచేష్ట తెన్నా? దోతురు, దారులుకొట్టి, చంపెదరు దొరలపేర్ల మీదే పాపమందు హెచ్చు, ఫలము నందు కొద్దివంతు పెట్టుచుండు

కాంశీ: ఓహోహో! అయితే సరే. కాని ఇక్కడ మన నీరు ఒంట పట్టిన తరువాత, బన్యా నీతిని వారు మనలోనే ఇంకొకరి యెడ చూప రందువా?

వంశీ: ఎందుకు చూపరు? చూపుచునే యున్నారు. ఆర్కాటు నవాబు మహమ్మదల్లీ రాజ్యమునే తాకట్టు పెట్టుకొని, ఋణము లిచ్చు చున్నారనలే?

కాంశీ: అయితే ఓరీ, వంగలో బనియా లనే నల్ల దొరల సహాయముతో దేశీయ పాలనను హస్త గతం చేసికొనినను ఆర్కాటులో ఈ తెల్ల బనియాలే స్వయముగా ఆ పని చేసి రందువా?

వంశీ: ఆహా. అవును. నల్ల చీమలు పెట్టు పుట్టలనే తెల్ల చీమలు ప్రవేశించు చుండుట, తరువాత వానినే పాములు దురాక్రమించుట! అంతయు సహజమే కదా? ఇంకను వినుము.

వంశీ: ఇనుముదేశస్యా.....

మెహ: బనియ లనెడి మన జాతి ద్రోహుల పాప కథను వినుడు ||వి||

నిజ ఉపాధి కై పాప కృత్యముల్ నేర్చి, నేర్పువారు

సఱకు నిల్వలన్ దాచి, లేవని చాటుచుండువారు

దొంగ యంగడుల చాటు నిల్వలన్ చాల ధరల కమ్ము

అక్రమార్జనల్ చేసి, పౌరుల నెత్తు త్రాగువారు

లక్షలున్న వారి తలల చేతులుంచి భిక్ష మెత్తజేయు

దేశధనము తమకు కాకయున్న విదేశ పరముజేయు

రాజ్యనుంక మెగకొట్టి, ద్రోహమున్ రాజ్యమునకు జేయు

కాంశీ: ఆహాహా! కష్టజీవుల కష్టఫలమును హరించు ఈ సంఘ ద్రోహులే దేశ స్వాతంత్ర్యమును అమ్మగలవారు కూడ నన్నమాట!

వంశీ: అవునురా ఒరే! కుళ్లును పెంపొంద జేసిన కాని యీ శ్రామికోప జీవుల బ్రతుకులు వెళ్ళవు కాబోలురా!

కాంశీ: అహ! అవునురా! కుళ్ళిన చోట గాని పురుగులు బయలు దేరవు కాదు?

వంశీ: అవును .అంతే కాదురా! కుళ్ళని చోటును కుళ్ళ చేసిన గాని ఆ కుళ్ళు బ్రతుకులు వెళ్ళవురా.

కాంశీ: అయితే ఒరే ఒక కులమును మన మిట్లాడిపోయు చున్నామే! --- సంఘమును మేల్కొల్పుటకే అనుకో --- అది వారికి కష్టము కాదురా?

వంశీ: ఛీఛీ! కులమును కాదురా మన మనునది! వృత్తిని! ఏ కులము వారైన నేమి? ద్రోహవృత్తి కలవడిన ప్రతి జనుని యెడను 'సంఘము పరాకు కలిగి ఉండవలెరా. మన విమర్శ విధ్వంసాత్మకముగా నుండరాదు. నిర్మాణాత్మకముగా నుండవలె. కానీ మన సందేశ మేమో బరువు దించు కొందము.

పంతలు: వినుము. -----

మెహ; చేతిలోన అదను ఉన్న చుప్పుడు చేయి విడువరాదు ||వి||

లాతి చేత తాము కూడ చిక్కి చాల చింత పడగ వలయు

తాము తప్పుకొనిన తప్పుకొనగ వచ్చు! తరతరముల గతియొ?

పిల్లపిల్ల తరము నోళ్ళు కట్టి పరుల నోళ్ళు నింప వలయు'

వణిజులె రాజ్యములను గూల్చిననూ! వారెగల్గ నైన!

నల్లవారు ద్రోహమునకు బూనినన్ తెల్లవారి పంట!

వంశీ: ఆ? ఆ? అంతే నందువా?

కాంశీ: మఱి యేమి? నేడు వంగ భూమిలో చూడు.

మెహ; వినుము దేశ స్వాతంత్ర్య రక్షణ విహిత యోధనాజీ

జగన్నేటు, ఓమి చందు చదకు చోట చక్క జేసినారు

కాని పుట్ట పెరిగి పడగ పాము లెన్నో లోన జేరినవిరా

మిర్జాపరును జేర్చి, కైపు మొదటగా మీద జేరినాడు

మిర్ కశిమ్ ఇత్తి హుల్వే లంత కంత మేసిపోయినాడు

తిరిగి జఫరునెత్తి వాన్నిటాడ్డుకూడ తేర జుట్టినాడు
 జఫర్ నుతుని నజింనుంచి స్పెన్సర్ చాల నంజినాడు
 పొదుష రాజ్యమూడి గతి కనక పంచ చేరినాడు
 పొనివట్టు దెబ్బ కివుడె మరాఠీల్ పెనగి, లేచినారు
 తిరిగి కైవునిటకు పంపి యుంటలో తిక్కు డేమికలదో
 ఎట్టి పథకముతో నతడిటు వచ్చెనో? హెచ్చరికలు ప్రజకు!
 మొన్న బక్సరు రణమున పట్టుకొన్న పాదుషాను
 ఆశపెట్టియో, బెదరకొట్టియో! అవశు జేతురేమో!
 ఏవిధివాతలు వ్రాసి యిచ్చునో? భావి ఎట్టు లగునో?
 కైపు వెళ్ళినను కైవీయులు వక్షస్థలి నెక్కెదరు
 పాతదొరల అనుభవములు క్రొత్తల వారనత్వమగుట
 బనియాలప్పుడు దొరల కాళ్ళను పట్టవలసివచ్చు
 చరిత్రకారుని శాపవరకమున జ్వలించిపోయెదరు
 దేశ ధనముసొరంగవాహిని విదేశములను వట్టి
 దేశరక్తము విదేశీ దాహము తీర్చువలసి నవుడు
 జాతి సంస్కృతి విజాతి పాద సంస్థగితమైన యవుడు
 ఎంత ఏడ్చినను ఫలమేముండదు ఎంతకొట్టుకొనిన
 హిందూముస్లింలైక్య సంఘటిత మొంద గలుగుడయ్యా
 శివాజి, ఆగ్బర్ జాతీయోద్యమ భవము జేరుడయ్యా
 తేరిచూచుటకు నశక్య విధిప్రతిజ్ఞను గొనుడయ్యా
 వినుము దేశస్వాతంత్ర్యరక్షణా వివశ యో ధనాజీ -

కాంశీ: ఓహోహో! ఏమి చెప్పితివి యోగిరాజ్! నీ ఋణము తీర్చుకో లేము. మహాశయా, సమయమునకు తెల్పు చున్నావు పరాకు!

పంశీ: ఏమి గర్జించు చున్నావు ప్రజాకవీ! భరత మాత నీ ఋణము తీర్చుకొనలేదు యోగిరాజ్! రాళ్ళను కూడ దేశభక్తులుగా చేయుచున్నావు!

నిజామలీ: బుద్ధి వచ్చినది రగోబాజీ! నేటినుండి మన జీవితములను హిందూ ముస్లిం ఐక్యతా మహోద్యమములో గడుపుదము గాక.

అదే సమయమున నానాఫడ్నవీస్, రామశాస్త్రి మాధవరావుతో సహా ప్రత్యక్షమైరి. అందఱును కరచాలనము గావించుకొనిరి.

ధనాజీ మహర్ బాబు, కాంశీ, వంశీలతో వచ్చి, నమస్కరించెను. రామశాస్త్రి ధనాజీని కౌగిలించు కొనెను. తనచేతి కంకణ మొక దానిని తీసి అతనికిని, రెండవ దానిని మహర్ బాబుకును తొడిగెను.

నిజామలీ, రగోబాలు తమ కంఠము లందలి ముత్యాల హారములను దీసి కాంశీ, వంశీల కంఠ సీమల నలంకరించిరి.

ఇంత జరుగు నపుడు మధ్యలో నొకసారి రగోబా నిజామలీ నోర కంట జూచి, నటనార్థ సూచకముగా నవ్వుటయు, నిజామలీ ప్రతి నటన జేయుటయు నానాఫడ్నవీస్ గుర్తించక పోలేదు. 'కుక్కల తోకలు వంకరలే' అనుకొని యుండును. 'పుట్టలతో పుట్టిన బుద్ధులు పుల్లలతోగాని తీరవులే' యనుకొని యుండును.

రామశాస్త్రి రగోబా, నిజామలీలను దీసికొని గుఱ్ఱములపై పూనా రాజభవనమున వారి సన్మానమునకై వెళ్ళెను.

కాంశీని నైజాము, అర్కాటు చార సంఘములకు వంశీని బొంబాయి ఆంగ్లేజీ ప్రాంతమున చాదుల జట్టుకు నాయకుల గావించెను. మహర్ బాబాను కలకత్తా విలియం కోటలోను, ధనాజీని వంగ, విహారములలోను, అయోధ్యలోను చార దళములపై నియోగించెను.

దేశ భవిష్యత్ మహారాష్ట్రల అధీనమున నున్నదని మఱుపకుడు. స్వార్థము, విఠికితనము ఎంతకైన దారితీయును. అట్టి వారిని గని పెట్టుడు

చారచక్రపు

ఎవరా శ్మశ్రుధారి? ఎవరికొకటా యన చీకటిలో నిలబడినది?... ఎవరా ఆగంతుకులు? అగుదు. వారేదో యనుచున్నారు! 'జైభవాని!'

'జైభారత్' అని యతడు వెనుదిరిగినాడు. వారు వెంటపోవుచున్నారు. అవి వారి సంకేతములు కాబోలు. వారెక్కడికట్లు పోవునది? వారెవరు? ... అదిగో ఏడియో కొండ సానువు, గుహ. దానిలో కుటీరము! ముగ్గురును లోనికేగి, తలుపు వేసికొనినారు. వారేమో సంభాషించుచున్నారు. విందము రండు.

యోగిరాజ్: — 'చెప్పడు. పూస గ్రుచ్చినట్లు చెప్పడు. మీమాటలుకూడ ఇంతకుముందు విన్నవానితో సరిపోవలెను. మీర్ఘానిము మన షాఆలము ప్రభావమునకు లోనైనవాడే 'కదూ?'

'అ. ముమ్మాటికినీ. నందకుమారరాయ్ చేతిలోనివాడు న వా బు. అతడు మన జాతీయోద్యమప్రభాతల లోనివాడేకదా.' 'ఇంకెక్కడి నందకుమార్ రాయ్? ధనాజీ, రాయ్ ఆంగ్రేజీలకుచిక్కి, వారి బందిలమున బడినాడటకదా?' ధనాజీ నవ్వెను. 'వారు పట్టుకొనినది రాయ్నికాదు. అతని మొగమునా డింకొకనిని. తన 'ద్వైధీ' గా ఉపయోగించు కొనెడివాడు రాయ్ వానిని. రాయ్ అజ్ఞాత వాసములో నుండియే విప్లవములకు అను విప్లవములు నడుపుచున్నాడు. ఇది రహస్యము, లో - వలయము వారికే తెలియును. భారతీయులైనచాలు. ద్రోహులను దేశభక్తులుగ మార్చగలడు.

యో : అశ్చర్యము! మఱి రాయ్ మీర్జాఫరుకును గూఱు వాడేయందురు? తాను పునరభిషిక్తుడైనప్పుడు కార నుండి రాయ్ యొక్క ద్వైధీని విడిపించుకొని కూడ రాయ్ నే దివానుగా తీసి కొనుటకై పట్టుపట్టె నందురు? ... ఏమి మహర్?

మహా : రాయ్ ని తిఱిగి అజ్ఞాతము నుండి పైకి తెచ్చుకొ నుట కది దేశ భక్తుల ఎత్తు.

ధనా : మీర్జాఫర్, రాజదుర్లభ్ అదుల కుట్రలనాడు కూడ ఈయన కనిపెట్టియే యుండెను. శక్తి లేకపోయినది. కాని దానిని తప్పించెడివాడే!

యో : మీర్జాఫరుని తొలగించి, మీర్జాసిం నెక్కించుటలో కూడ రాయ్ కారకు ధంటిరి?

ధనా : అవును! మీర్జాఫర్ ఆంగ్లేజీల చేతులలో కీలు బొమ్మయై, దేశహితము మఱచినాడు! మీర్జాసిం మన జాతి యోద్యమములో జేరి, ఆంగ్లేయులను తరిమి వేయుటలో సహక రింతునని ప్రమాణము జేసినాడు!

యో : ఇంతచేసినను మీర్జాఫర్ రాయ్ నే ఎట్లు నమ్ముకొని నాడు?

మ : అక్కడనే ఉన్నది రాయ్ రాజకీయనిపుణత. యోగి రాజ్, రాయ్ ఎప్పటి కప్పుడు మీర్జాఫర్ కు భవిష్యత్తుచెప్పుచుండి నను అతడు మేల్కొన లేక పోయినాడు.

ధనా : మీర్జాసింనాడు కూడ మీర్జాఫరును కనిపెట్టియే యున్నాడురాయ్. మీర్జాఫరు చేయలేని పనులను మీర్జాసింమచే చేయించుకొందుమనియు, దేశమున కతనిపని తీరిన తరువాత

తిరిగి తన్నే నవాబు గావించుటలో సహకరింతుమనియు, పా
ఆలం తమవాడే ననియు ఊరడించుచునే యున్నాడు!

యో: మీర్జానితో పని పూర్తిగా తీరకున్నను, తానే తీరి
పోయినాడు పాపము! అనుకొనిన పని తీరకముందే అసమ్మర్థు
డైనను మీర్జాఫర్నే తిరిగి నవాబుజేయవలసి వచ్చినట్లున్నది....
భగవంతుని ఉద్దేశ్య మింకొకటి ... ఏదియో ఉండియుండును!
ఈతాత్కాలిక అపజయముల వెనుక ఏదియో ముఖ్యవిజయము
ఉద్దేశింప బడినట్లున్నది దేశమునకు.

ధనా: ఏమో యోగిరాజ్, మీర్జానిం పతనము...అది
అతనికేకాదు. వంగకే, భారత దేశమునకే పతనముగా దోచు
చున్నది.

యోగి: ఏల? పాతలం లేదు? ఆయోధ్య వజీరు షుజా
ఉద్దౌలా లేదు? నందకుమార్ లేదు? మీర్జాఫర్ ముక్కు త్రాళ్లు
వారిచేతులలో లేవు? ఇంద ఋండియు వంగ పతనమా?

మహర్: ఎందఋండియు లాభములేదు యోగిరాజ్!
మీర్జానిం పతనముతో షుజాఉద్దౌలాగుండె ఖారిపోయినది! బల
వంతులతో విరోధమెందులకని ఆంగ్లేజీలెలుపుకై చెవులు పెద్దవి
చేసికొనినాడు.

ధనా: షుజా అసహాయమువలన విరిగిపోయిన భుజముతో
ఏతికి వడిన గుండియతో, చెడిపోయిన మేధస్సుతో పాతలం
శత్రువుల పాదప్రదక్షిణములకు పాల్పడి తిరుగుచున్నాడు. మహా
రాజకీయవేత్తలయిన ఆంగ్లేజీలు ప్రాంగణమును జేరిన పాడి
యావును పారద్రోలుదురా స్వామిజీ? నట్టింట కట్టివేసికొని, దువ్వు
చున్నారు!

మహర్: బక్కర్లో పాతలం చేసినది యుద్ధము గాదు, వియ్యము స్వామిజీ!

యోగి: ఇచ్చి! అత్మను చంపుకొని, తనువును పెంచుట కంటే తనువునే విడిచివైచి, అభిమానమును నిలుపుకోవలసినది! జాగుండెడిది!... ఇంకేమున్నది? అనుకొని సంతయు నైనది! చరిత్ర తీరే మారిపోవుచున్నది!... నామమాత్రు డయిన పాదుషా పాతలం నొక 'గడ్డిదూడ' గావించి, భరత మాత నింత పితుకు కొందురు కాబోలు శ్వేతముఖులు!

మహా: మీ రనినట్లే మజాడద్దెలా రంగు కూడ తెలిపావు చున్నది యోగిరాజ్! క్రమముగా ఆంగ్రేజీల చెప్పులు మోయు పాతకు రాగలదు

ధనా: సందకుమారరాయ్ ఒక్కడు... ఇంకే మనమెవ్వరిలో నయిన ఆశలు పెట్టుకొనవలె ననిన!

యో: అం? చరిత్రకారుని చిత్రణలో రాయ్కి ఊసరవెల్లి కున్నయన్ని రంగులు నున్నవే? దొర టోపీ కూడ పెట్టగల వాడుగ నున్నాడే?

ధనా: హరి హరీ! ఎంతమాట యోగిరాజ్! రాజులకు సహజ మగు మీ 'చార-నేత్రము' లతో చూచి తెలిసికొనుడు. కలకత్తా చీకటి గది వంటి అబద్ధములను కల్పించిన హల్వెల్ ప్రభృతుల ప్రచార వాఙ్మయము చరిత్ర యని భ్రమించుకుడు. వారిచ్చు రంగుకటకముతో జూచి, దేశభక్తుల నపార్థము జేసికొనకుడు.

మహా: దేశహితార్థమైనపుడు (వసుదేవుడు గాడిద కాళ్ళు పట్టినట్లు) రాజదండము పట్టుకొను చేతులతోడనే మీర్-నవాబు

లెందటి కాళ్ళు పట్టుకొనినను తప్పుకాదు యోగిరాజ్! అది రంగు మాచుల క్రిందికి రానేరదు!

యో: సరియే. ప్రస్తుత వాతావరణ మెట్లున్నదందురు? పంగలాని కట్టె కంటుకొనిన నిప్పు దానితోనాగు నందురా? లేక-

ధనా: ఆ విషయమే యోగిరాజ్ మేమిప్పుడు తెలుప వచ్చి నది! బక్సార్ విజయముతో హల్వేల్, వాన్సిటార్డు నేతలకును, కూట్ మన్రో చమూపతులకును కనులు నెత్తికి వచ్చినవి. తమపై కనులు పెట్టుకొనియున్న పెండిబొమ్మ-పాదుషా పాతలముసకు కొంచెము ప్రాణము పోసి, తీసికొని వచ్చి, ఆగ్నర్, బహదుర్ లాధిష్టించిన ఢిల్లీ గద్దెపై నెక్క జూచినారు. కాని ఇంతలో ఇంగ్లండు నుండి కైపు వచ్చుచున్నాడని ఆగినారు.

యోగిరాజు నవ్వినాడు. 'కైపు వారియంత తెలివితక్కువ వాడు కాడు. రాజపుత్రులు, మరాఠీలు, మొగలులు ఇందఱతో గూడిన ముప్పది కోట్ల భారతీయులతో పట్టపగలు, బహిరంగము గా ముఖాముఖి ద్వంద్వ యుద్ధమునకు దిగగల శక్తి లేదని తెలియు నతనికి! సాటి పరాసు వారికిని, డచ్చి వారికిని కన్నెఱ్ఱ కావలసివచ్చు నని కూడ ఎఱుగు నతడు! ముందు ముక్కటి వంగీయులను తన కుపయోగ పడగల మృగములుగా సిద్ధ పఱచుకొని కాని ఆ 'సర్కస్' కు యత్నించ బోడు.

మహర్: ఏమో. రాజతంత్రజ్ఞులు, తమకు తెలియ వలయును. మాకు తెలిసినది మనవిచేసి, వెళ్ళుట మా విధి. శెలవు.

యో: మరిచిది. తిరిగి మీ విధి నిర్వహణమున మీరుండుడు. పూనా కి వార్తమానమును నేను చేర్చెదను.

మహర్, ధనాజీ నమస్కరించి, శెలవు దీసికొని, వెళ్ళి పోయి రా రాత్రికి రాత్రియే ... తమ్ము వెతుకు కొనుచు వచ్చిన గుఱ్ఱముల నారోపించి.

కుట్ర కూటమి

మే 1765 అది, భారతదేశములో తాను చేసిన ఘనకార్యములకు దేశసామాన్యముచే భూషింపబడి, ప్రభుపదముతో సత్తరింపబడి, రాబట్టు కైపు తిణిగి మఱికొన్ని ఘనకార్యము లను జేయుటకై పంపబడి, ఓడదిగినాడు. ఆంగ్లజాతికి అంతరాత్మయన దగిన ఎడ్మండ్ బర్క్ మహాశయుని వంటివారు భారతదేశమం దతడు ఆవలంబించిన అవినీతిని, కుట్రలనీతిని ఖండించి పరాకుతెల్పియుండవచ్చును. కాని అమెరికాలో కాలు జాతిపోవుచున్న దనుఅతురతతో, ఇక్కడ నొక క్రొత్త పట్టు దొఱకించుకొందమను ఆశతో రాజును, రాజకీయవేత్తలును, వర్తకభాగస్వాములును, కలిసి అతని కేవేవియో బోధించి, పంపినట్లున్నారు.

ఆంగ్లజాతికి ప్రాతినిధ్యము వహించు వ్యక్తులు లంచగొండ్లుగా, దొంగ వ్యాపారులుగా, చోపిడిగాండ్రుగా, మోసగాండ్రుగా, అబద్ధులుగా, దురాక్రమపరులుగా, మానవద్రోహులుగా వర్తించినచో నది వారికే గాక వారిజాతికే తలవంపులని అంతరాత్మలు కాకున్న పీతాధిపతులైన చెప్పలేదా? చెప్పియుందురు. కాని దుష్టులు గాక రాజకీయ వేత్తలు గారను జాన్సన్ సూక్తి, నీచులుగాక సామ్రాజ్యవాదులు గారను నొక (ఆంగ్లేయుడేయగు) ప్రథమ స్వాతంత్ర్య ప్రవక్తసూక్తికలవుకదా?

తత్కాలాంగ్లనేత సైన్సర్ కలకత్తాలోని తన సుంత్రాంగముతో, అధికార వర్గముతో, వర్తక సంఘముతో, నెదుఱిగి, స్వాగతమునొసగి, తెచ్చినాడు కైపు ప్రభువును. పక్షుల వేటలో డేగల వలె, వన్య మృగముల వేటలో జాగిలముల వలె పాలిమ్,

నాజీముద్దౌలాలును వారివెంట కొంతనడిచిరి. కాని విలియం కోట లోనాడు జఱుగు సన్మాన సభలో వారి నుండుమనిన వారు లేక పోయిరి. అది కేవలము నాత్మీయుల సభ యనుకొని, వారు బైటనే యుండిపోయిరి.

స్పెన్సర్ కైపుకు 'టోస్తు' ప్రతిపాదించుచు జాతిపూజ్ఞా, మహాశయా, నేడిక్కడ కూడిన మేమందఱమును ఏమహనీయుని ఆరోగ్యము నభిలషించి, యీ పానీయ సేవనము చేయుచున్నా మో ఆ మీ గుణగణములనుఁ గూట్టి చెప్పటకు కోశములోని మాటలుచాలవు. ఇంగ్లాండు రాజునుండి ప్రజాసభ వరకు నందఱును మెచ్చి, బిరుదులిచ్చి, మఱల పంపియుండుటలోనే మీరు మనజాతికి ఎంత ఒఱిగించు చున్నదియు విదితము కాగలదు. మఱియు భారత దేశము నందున్న మే మందఱమును మీ రాక కొఱకుమ్మగళిరాగమనమునకైతత్తవారములభాతినెదుఱఁజూచు చున్నా మనుటలో నావంతయు సతిశయోక్తి లేదు. అట్టి మీకు మీ పూర్వ రంగమునకు స్వాగతము.

'వికాలాంగ నిర్మాతా, కైపు ప్రభూ, తొల్లి కర్ణాటకమున నెంత గొప్ప సేనానాయకులరని ఋజువుఁ జేసి కొంటిరో తరువాత బంగాళమున నంతకంటె గొప్ప రాజ్యాంగ వేత్తలుగా బ్రవర్తించి యుంటిరి. అట్టి మీకు సుస్వాగతము మీ యధాస్థానము నకు.

'రాజకర్త, రాబర్ట్ ప్రభూ, వందవానితో పరాసుప్రాభవమును, ప్లాసీ, పాటలీపుత్రములతో దేశీయ పాటవములను తుద ముట్టించి, సువర్ణ భారతమున స్వకీయ సామ్రాజ్య సంస్థాపన గావించి వెళ్ళి, తిరిగి వచ్చు నప్పటికి మీ పథకము చెడనీక

కాపాడకల్గితిమని చెప్పకొనుటకు జంక వలసిన పనిలేదు. మీ ప్లాసి శిల్పమును (మధ్య కొంత మాట్చినను ఇప్పుడు) యథా ప్రకార మప్పగించ గలుగు చున్నామనియు, పాట్నా చిత్రమును మాత్ర మభివృద్ధి రేఖలతో గూడ తిరిగి ఇచ్చు చున్నా మనియు మనవి.

‘స్వయం వ్యక్తా, సమ్రాట్కర్తా, ఇప్పుడు మీ ఆరోగ్య భాగ్యము నాశించి, యీ పానీయము నిట్లు త్రాగుచున్నాము. ఆ చిరకాలములోనే ఢిల్లీ మొగల్ సింహాసనమున తమ్మభిషేకించి పాతలమ్, నజీముద్దౌలాలతో కలిసి మే మందఱ మిట్టే పరివేష్టించి యుండగా తిఱిగి మీ ఆరోగ్యము నాశించి, యిట్టే పానీయ సేవనము జేయగల భాగ్యము గలుగుఁ గాకయని కోరుచున్నాను’ అని ముగించెను.

‘తథాస్తు’ అని రందఱు. పానపాత్రల యంచు లొక్క సారి తాకించుకొని, సేవించిరి.

కైపు సమాధాన మొసగ వలసి యున్నది. లేచి, ‘మిత్రులారా, నా తరువాత నా స్థానము నలంకరించిన నేతలలో రాజకీయ చతురిత యింతగా గొడ్డు వోయి నందుకు చాల చింతించుచున్నాను. కైవేదో బావుకొని నాడని, వంగపిఠిపై తామును తలకొక నవాబును దించి, వేరొకని నుంచి, ఏదో బావుకొనుటకే చూచిరి, కాని పరిణామ మాలోచించు కొనలేక పోయిరి.

‘ఏలికకు ద్రోహము జేసి, మనకు సహాయముఁ జేసిన మీర్ జాఫర్ ను; మన అపకీర్తితోఁ బాటు, మన భాధ్యతా భారము గూడ మోయుచు, అనుభవమును మాత్రము మనలనే పొంద నిచ్చుచు వచ్చిన మీర్ జాఫర్ ను; స్వకీయుల యెడ తల నెగుర వేయుచు, మన ముందు వంచుకొని బ్రతుక్కుఁ బుచ్చు గాడిద

వంటి మీర్జాఫర్ను ఎందుకు పదచ్యుతుఁ జేసి నట్లు? ఆవులిం
చిన ప్రేవులు లెక్కపెట్టు మీర్జానిమును; తమ దేశమున దేశీయ
వర్తకులు వన్నులు కట్టుచు రాజకొశమును బెంచుచుండ
విదేశీయవర్తకులారకపోవుటేల నన్న అల్లావర్దీఖాను, సురాజుద్దౌలా
లను బహిరంగముగా నమర్దించు మీర్కాసింఖానును; నామ
మాత్రపాదుషా షాఆలము, అయోధ్య నవాబు షుజాఉద్దౌలా ఆడి
శత్రువుల చారవర్గములోని వాడని మొదటినుండియు మన
మందఱ మనుమానించుచునే యున్న కాసింఖానును; నంద
కుమారరాయ్ వంటి హిందూయోధులచే మన విప్లవములకు
అజ్ఞాతముగా ప్రతివిప్లవములను రెచ్చగొట్టించు మీర్సాహాబును
ఎందుకు తెచ్చిపెట్టు కొనినట్లు?

‘ఛీ! పానిపట్టులో మహారాష్ట్రులు దెబ్బతినిన ఆకాలము
మన సామ్రాజ్య స్థాపన కెంత అనుకూలముగా నుండెడిది! చెడ
కొట్టినారు అంతరభేదములతో! స్వార్థపరత్వములతో!! ఇంక నయము
ఏమూలనో అదృష్టమున్నది. ఉండ బట్టియే మనమింకను ఓడ
లెక్కలేదు.

‘నంద కుమారరాయని తొలగించి, రజాఖానును
నవాబుకు మంత్రిగావించుట పెద్ద పొరపాటు. ముస్లిం నవాబుకు
ముఖ్య మంత్రి హిందువుగానే యున్న మూడవ మనకు
మంచిది కాదా?

‘మిత్రులారా, దయఁగించి నా విధానము నర్థముజేసి
కొనుడు. ఎన్నడో కాలదోషము పట్టిపోయిన 1645 నాటి షాజహాన్
ఆజ్ఞలును, శాహజాదా అనుమతులు జూపి, ఈకాలములో
సుంకము లేకస్వేచ్ఛావ్యాపారము చేయలేము. అందుకే మన

పేరుమీద మీర్జాఫర్ పుంజుకు కత్తికట్టి, వదలిన దానాడు. మధ్య కొఱవితో కొంతకాలము తల గోకు కొంటిమనుకొనుడు! కాని ప్రస్తుతనవాబు కుమ్ముటకూడలేని పసిదూడ యగుట మేలైనది. మూతికి చిక్కము తగిలించినచో చాలును, దేశ సౌభాగ్యములు బితుకుకొనవచ్చును!

‘ఇదిఇట్లుండగా, ఢిల్లీదూడ నామమాత్రావశిష్టమైపోవుట అదియు మన యదృష్టమే. గడ్డిదూడను జూపి కూడ పాలు పితుకుకొన వచ్చును. అట్టిచో శల్యావశిష్టమైనను, బొందితో నున్న బాద్‌శాహ్ షాఅలమ్‌దూడ మన కెంతయో ఉపయోగించ గలదు. కోరా, అలహాబాదుజిల్లాలయూరులను ఆయోధ్యనుండిచీల్చి, పేరు మాత్రముగల వీనికిచ్చి, సత్వ సంపన్నుని గావించము. ఆయన సంతకమున కింకను భారతదేశమున విలువయున్నది కదా. దానితో ఓడ్ర, వంగ, విహార ములలో భూమి పన్నులు ప్రోవుచేయు నధికారము పుచ్చుకొందము.

‘అప్పుడెట్లుండును? రాజ్యములో శాంతి, భద్రతలు సంరక్షించు భారమును, ప్రజలకు న్యాయము ప్రసాదించవలసిన బాధ్యతయు నవాబునకు మిగులును! కాని నవాబుతో చేసికొనిన ఒడంబడిక ప్రకారము వానిసైన్యము మనస్వాధీనముననుండును. ఇక రాజ్యాదాయము కూడ మన చేతిలోనికి వచ్చినదా, పండుల్లోని రసమంతయు మనవంతు, పైఆకారము నిచ్చు తొక్క మాత్రము వాని వంతు అగును.

‘అప్పు డెట్లుండును? ఈ దేశమున మన అధికారము నకు స్థిరత్వము, న్యాయ సమ్మతి ఉండును. సీమలో మన వారికి మనము కన్నెట్ట కాము, ఇక్కడ పరాసు మొదలగు వారికి

భయము గొల్పుము, రసపుత్ర, మహారాష్ట్ర, మోగల్ ఆది దేశీయ పాలకుల కనుమానము గల్గించుము.

‘ఇంకను ఎట్లుండును?

‘అధికారము, అనుభవము మనవి! పాలనాబాధ్యత, రక్షణ భారము నవాబువి గా నుండును. మన సైన్యముల, పౌరుల పోషణమే కాక మనవ్యాపారములో పెట్టుబడికి కూడ ధనము లభించును మనకు.

‘మిత్రులారా తొందర కూడదు దేనికిని. పూర్తిగా బెంగాలుకే పాతవారము కాలే దింతవఱకు మనము! పోగలిగినకలకత్తా దాటి, పాట్నా, ఢిల్లీల వఱకు పోగలము! పోయినను? అంతయు క్రొత్త! అంతయు విదేశము! అందఱును విజాతీ! అక్కడ నుండి పఱుగెత్తవలసి వచ్చినచో, నేరుగా ఓడ నెక్కనే కావచ్చును.

‘మిత్రులారా నావిధానము నర్థముఁ జేసికొనుడు. నాతో సంపూర్ణముగా సహకరించి, మహారాష్ట్రలు పానిపట్టు దెబ్బ నుండి పూర్తిగా పుంజుకొనక ముందే మొగల్లల స్థానము దీసికొనునది మన మని ఋజువుచేయుదము’ అని కూర్చుండెను స్వాగతసభ ముగిసెను.

తదుపరి తనకు పలసిన మంత్రాంగ సభ్యులను తానే ఎన్నుకొనెను. వారు తప్ప ఇతరు లందఱు వెడలిపోయిరి. మంత్రాలోచనలో దిగిరి. కుట్రాలోచనలోనికి.

మఱునాటినుండియు ఎన్నియో ఇంగ్లీషువిస్కీ, పదాసు వైను, స్పెనిమబీరు, స్కాచి బ్రాందీలు దిగసాగినవి. యూరపి యన్ సురూపవతుల నెందఱి నో పిలిపించిరి.

